

NOTIZEN

Einleitung: Ben

Ideenfindung: Greta

Materialfindung: Ben

Finales Modell: Niklas

Foto Studio: Ingvar

Outdoor:

Basketball: ben

Licht Schatten: greta ben

Autobahn: Ingvar

Bushaltestelle: Niklas



ANALOG BASICS

BEN SAUERLAND // GRETA BORGMANN // INGVAR LIEBOLD // NIKLAS SCHMERDER



GESTALTUNGSLEHRE / PROF. KIRCHLECHNER / TUTOR*IN LEE





Schilbus
Bergs Kamenberg

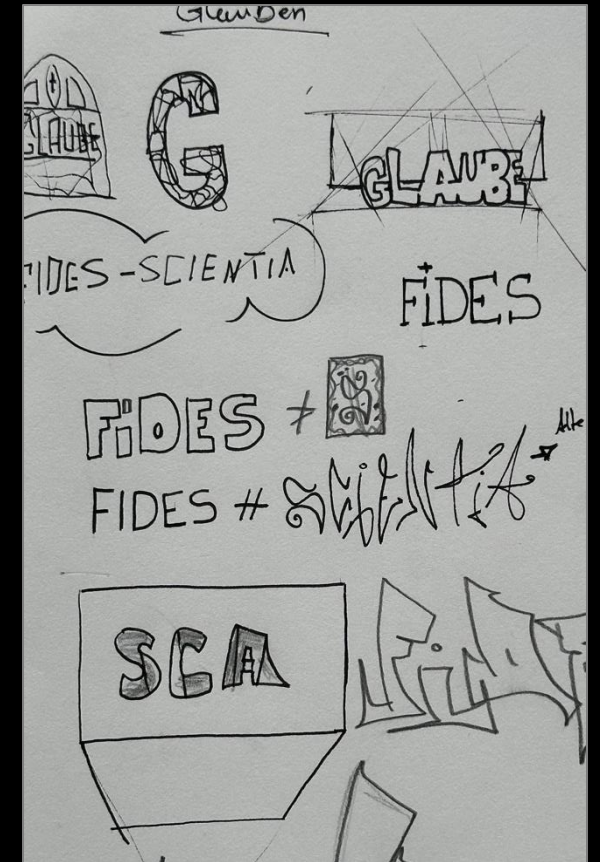
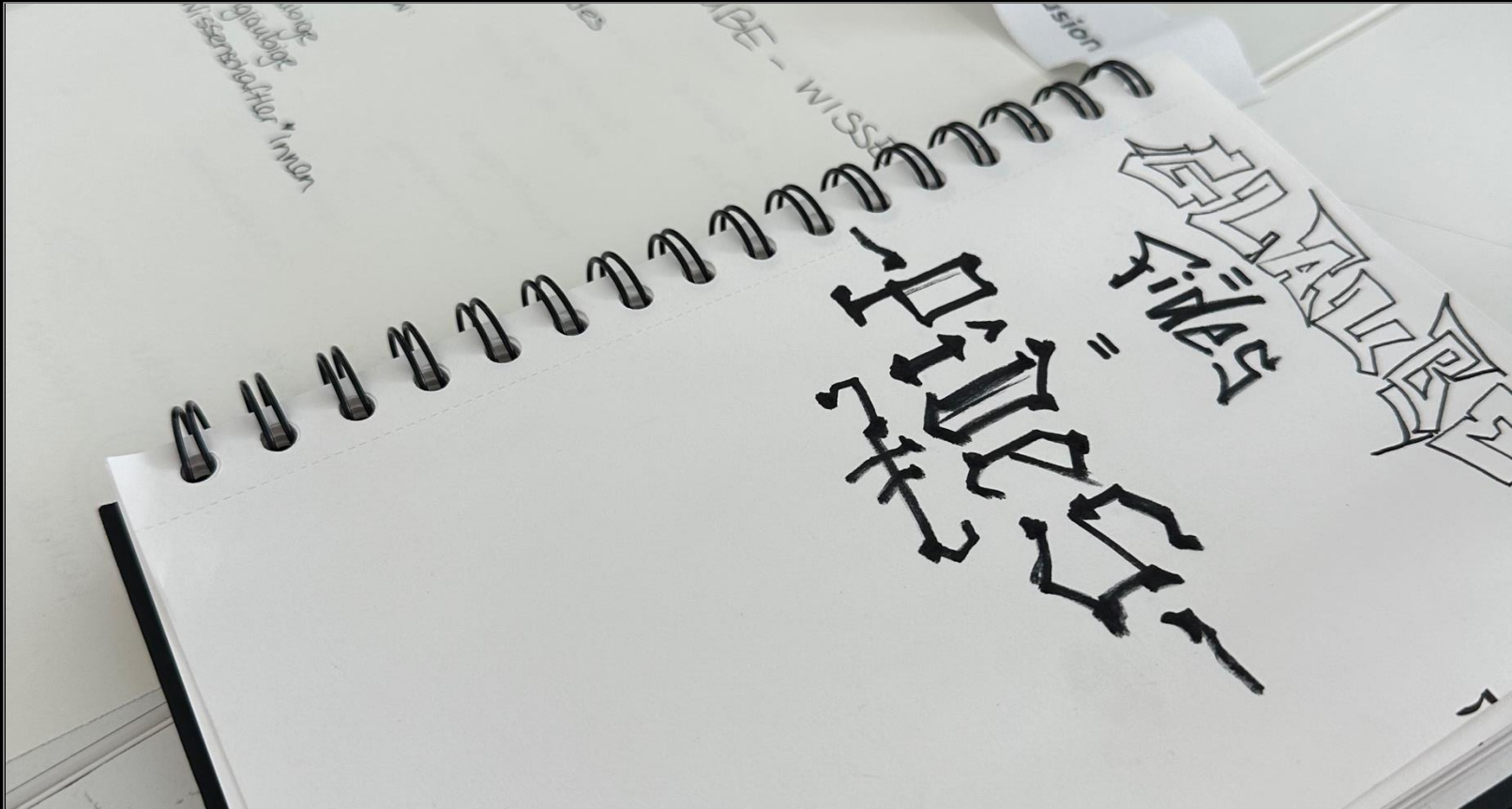
Haus Kuschnau



UNSER WEG

- 01** Ideenfindung
- 02** Materialfindung
- 03** Finales Modell
- 04** Foto Studio / Shooting Day
- 05** Bildbearbeitung / Druck

WIRKLICHKEIT – ILLUSION



Wirklichkeit - Illusion

Glaube - Wissen

Mythos - Logos

Traum - Alltag

Darstellung der schrift

Kartoffeldruck

Bubble Schrift

Am Traum festhalten

Materialien

Styrodur

Plexiglas

Drähte/Metall

Fotomotive / Szenerie

Optische Täuschungen

Spiegelungen

Schatten

Alltags-Situationen

See

Pfütze

Spiegel

Bahnsteig

Supermarkt

Waschsalon

Fitnessstudio

Friseur

Auto Fahren

Autonahn

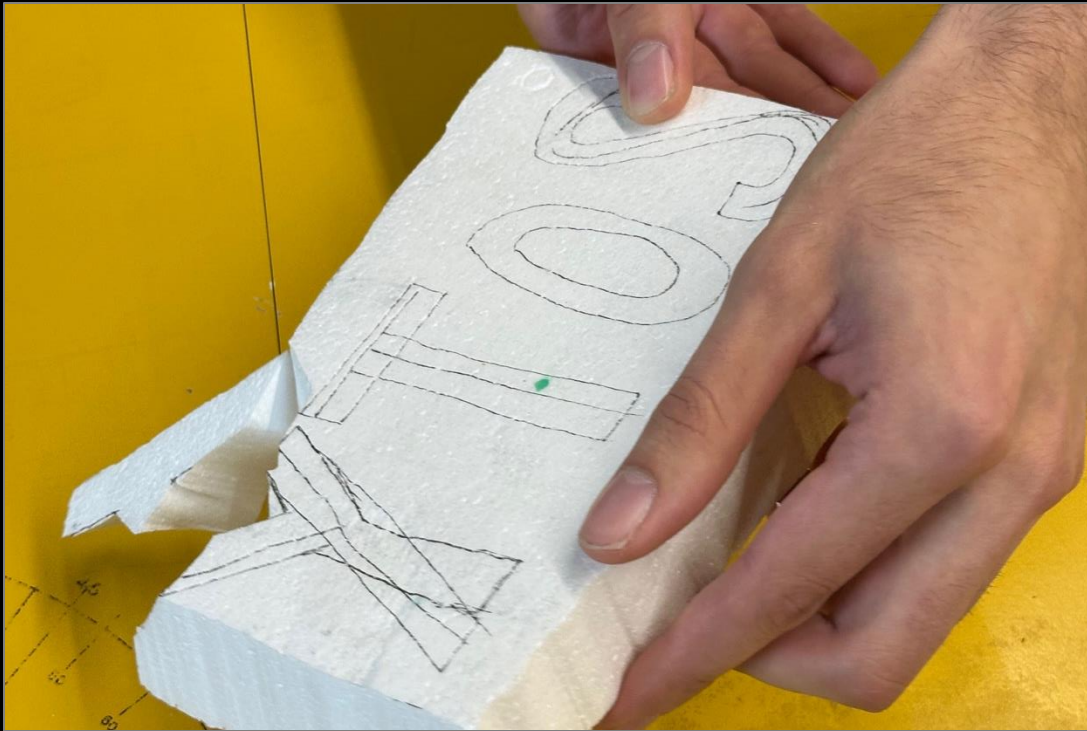
Büro



IDEENFINDUNG



STYROPOR



- Styropor getestet
- Buchstaben ausgeschnitten

ERSTE KLEINE FOTO VERSUCHE

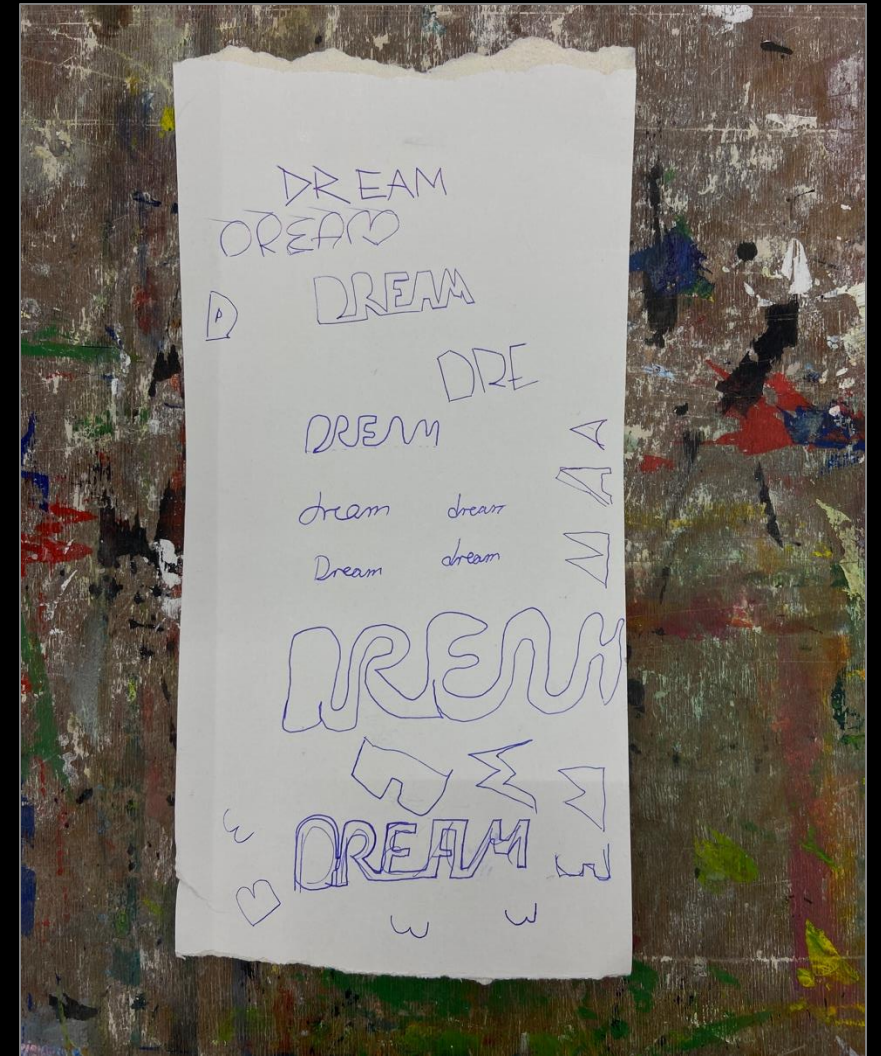


- Erste 3D prototypen
- Versuche der inzenierung
- Erste Ablichtungen



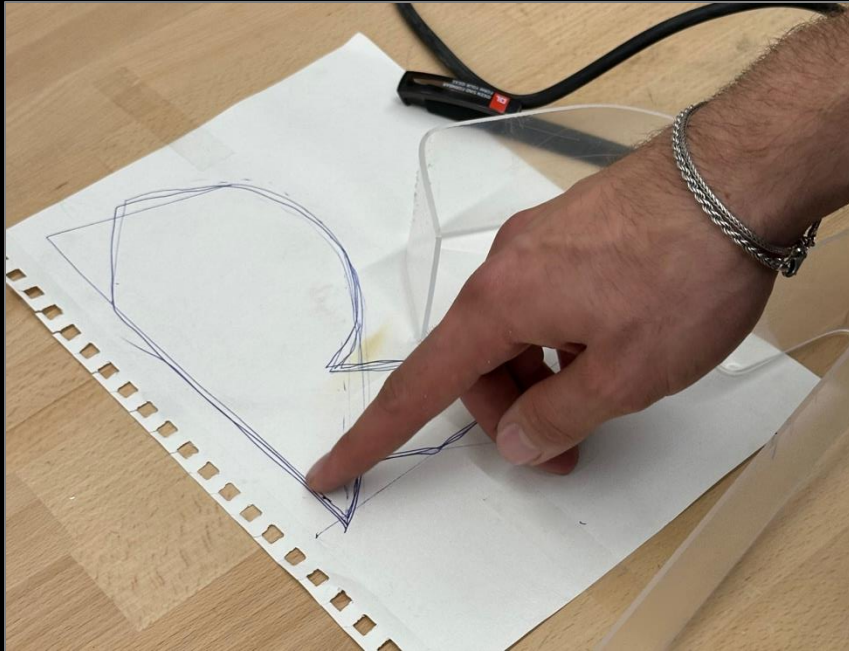
WARUM DREAM?

- Tiefgründig und vielseitig
- Tag-Träume / Schlaf / Ziele
- Traum vs. Alltag
- Kann mit allen Emotionen verbunden sein





Die Ersten Test mit Plexiglass und wie wir die Buchstaben am besten mit Hitze formen können



Silhouette der Buchstaben skizziert
Formung des Plexiglasses entlang
unserer Skizze





Herstellung der Buchstaben



Schleifen der Buchstaben
Erfahrungen an dem Material
gesammelt



FINALES MODELL



FOTO STUDIO

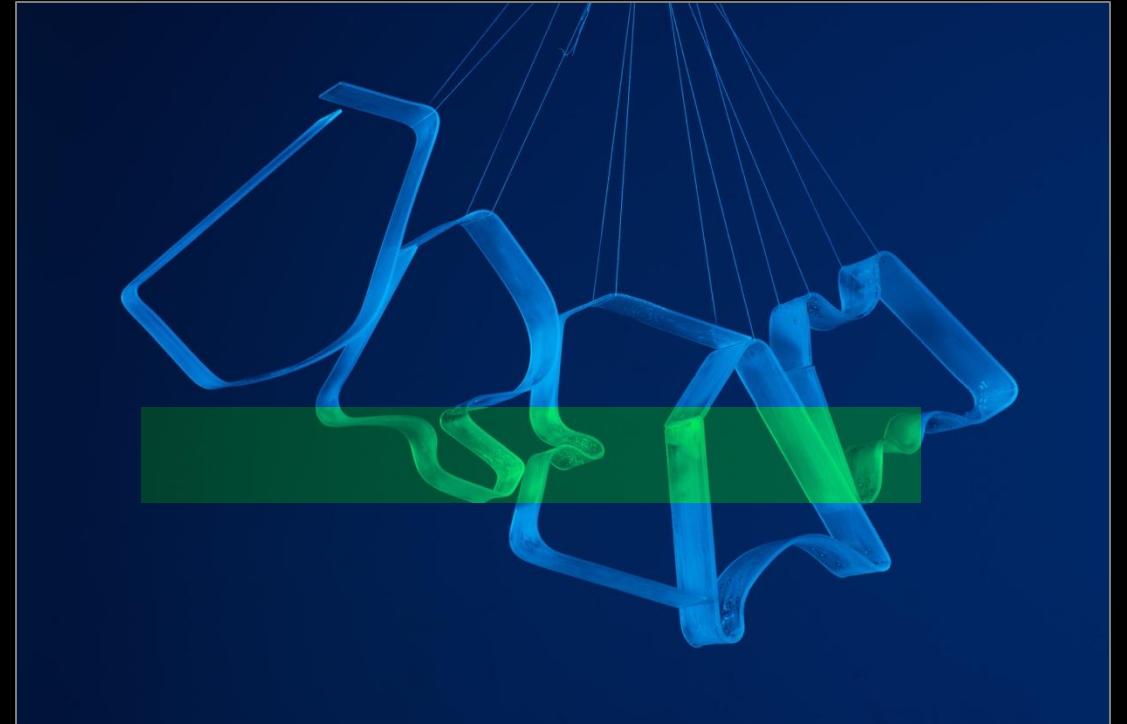
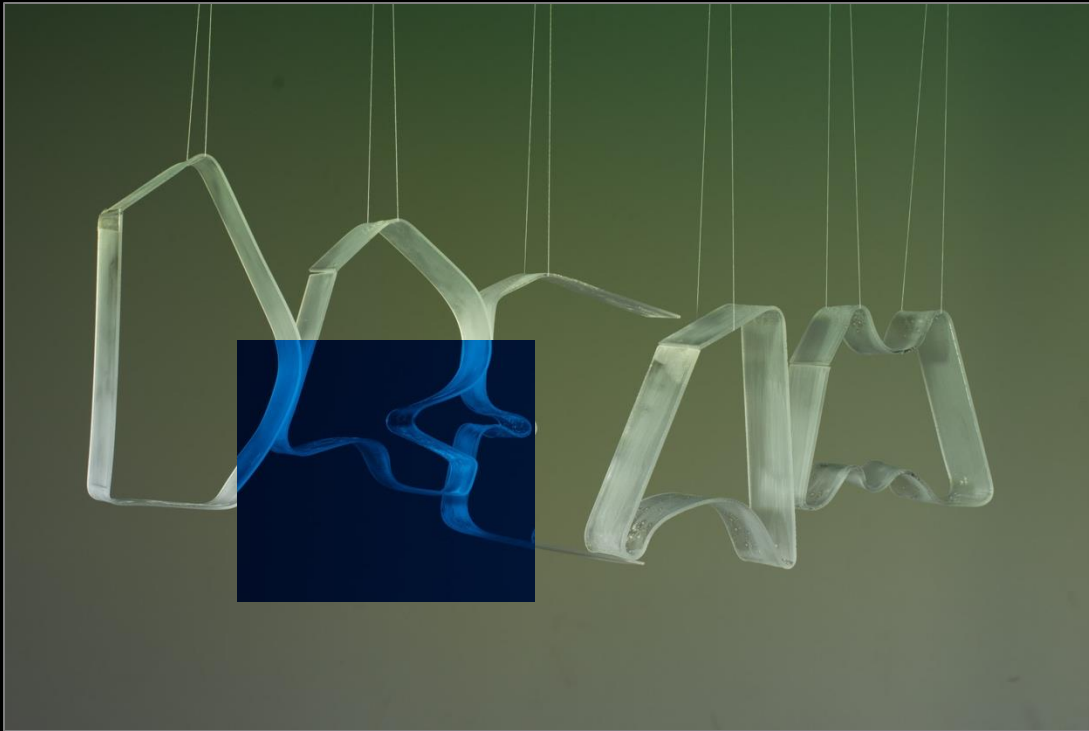


- Aufhängung der Buchstaben
- Verschiedene Lichter

Mit Licht und Belichtungszeiten
Produktbilder herstellen



- Aufhängung an dünnen Fäden
- Farbliche Inszenierung
- Experimente mit Langzeitbelichtung





OUTDOOR SHOOTING



- Location-Suche
- Verschiedene
Perspektiven getestet







COURT SHOOTING



- Langzeit Belichtung
- Schatten Wurf
- Bewegungsbilder

ANORDNUNG



- Anordnung getestet
- Für Bewegungsrichtung entschieden



KAMERAEINSTELLUNGEN

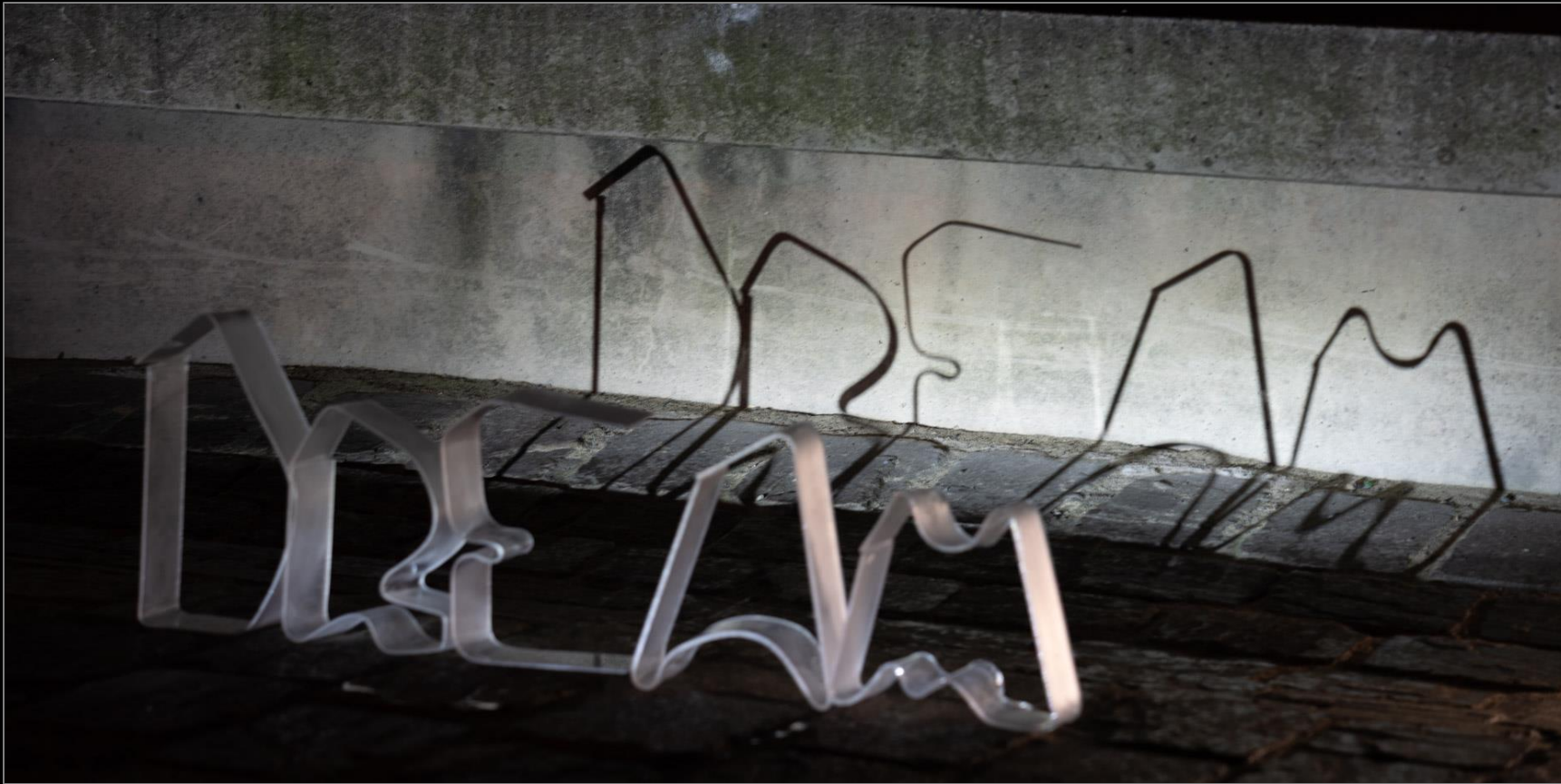


- Belichtung
- Anordnung
- Langzeitbelichtung
- Bewegungsunschärfe





LICHT UND SCHATTEN



- Lichtquellen
- Spielen mit der Szenerie und Hintergrund







AUTOBAHN SHOOTING



- Mit den Lichtern der Autos Experimentiert
- Langzeitbelichtung
- Inzinieren

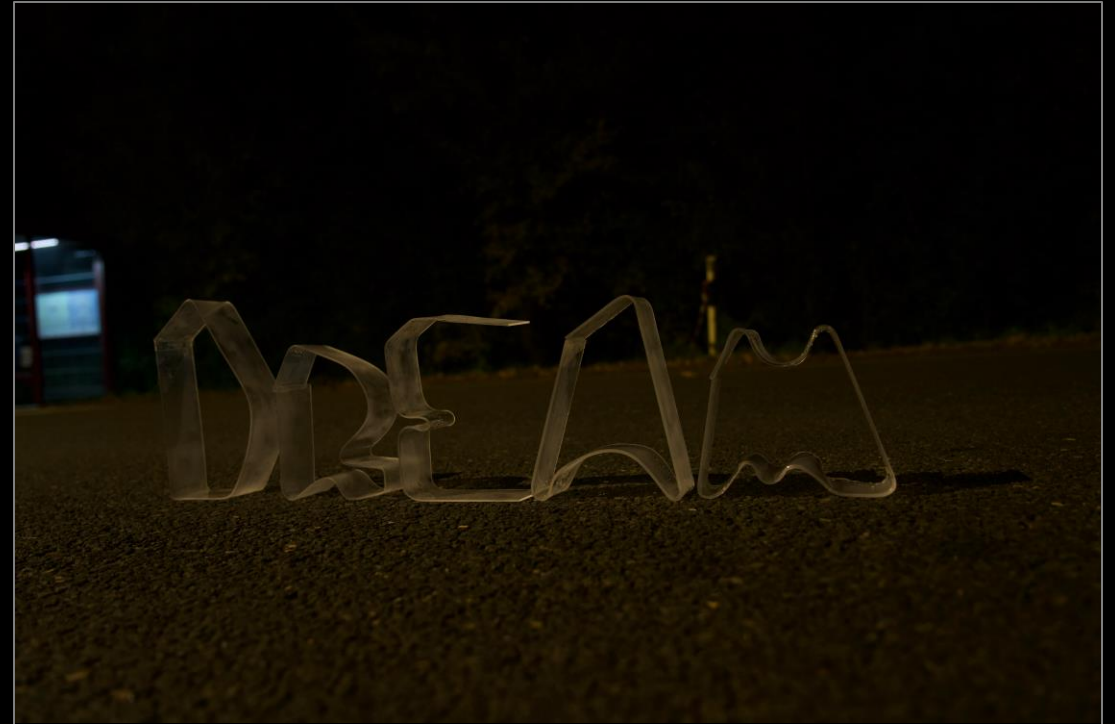








BILD BEARBEITUNG: BUSHALTESTELLE



Fotos von der Szene

Fotos von den Buchstaben an gleicher Stelle für die Lichtverhältnisse
Buchstaben ausschneiden und vergrößern



**DANKE FÜR
EURE
AUFMERKSAMKEIT**

Ingvar Liebold, Ben Sauerland, Greta Borgmann, Niklas Schmerder