

NOTIZEN

Einleitung: Ben

Ideenfindung: Greta

Materialfindung:Ben

Finales Modell:Niklas

Foto Studio:Ingvar

Outdoor:

Basketball:ben

Licht Schatten: greta ben

Autobahn:Ingvar

Bushaltestelle:Niklas



ANALOG BASICS

BEN SAUERLAND // GRETA BORGmann // INGVAR LIEBOLD // NIKLAS SCHMERDER



GESTALTUNGSLEHRE / PROF. KIRCHLECHNER / TUTOR*IN LEE



Dream



achibus

Görgen Rennsteig

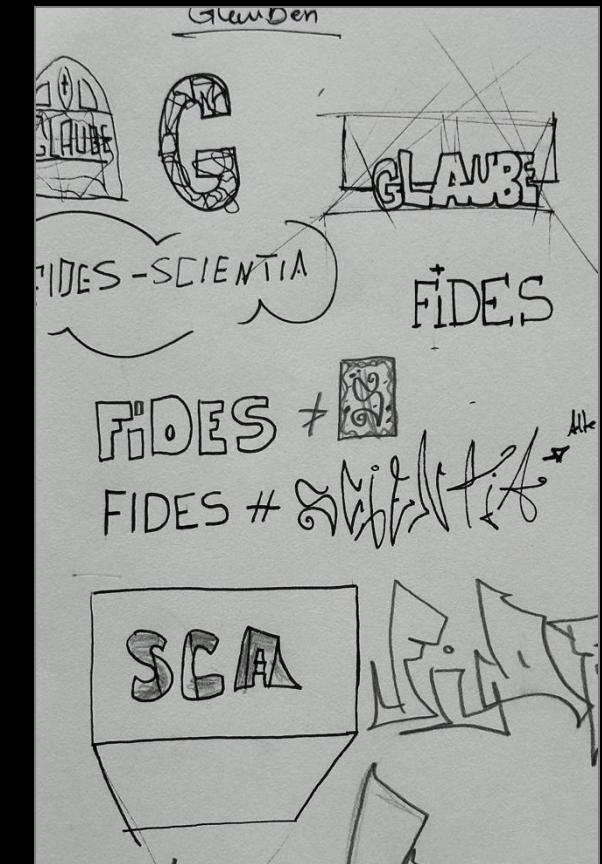
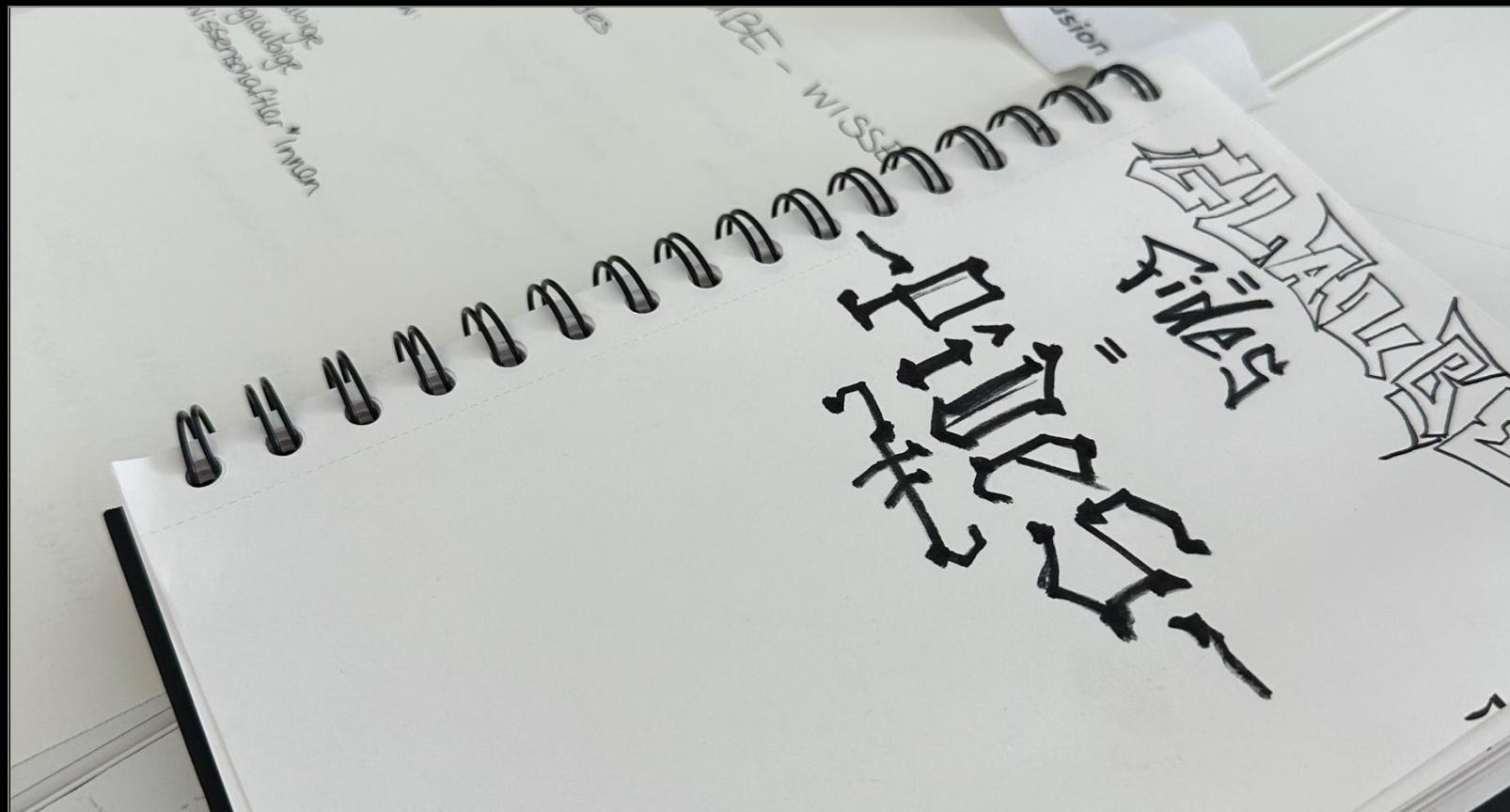
Haus Muschelmaus



UNSER WEG

- 01** Ideenfindung
- 02** Materialfindung
- 03** Finales Modell
- 04** Foto Studio / Shooting Day
- 05** Bildbearbeitung / Druck

WIRKLICHKEIT – ILLUSION



| <u>Wirklichkeit - Illusion</u> | <u>Darstellung der schrift</u> |
|--------------------------------|----------------------------------|
| Glaube - Wissen | Kartoffeldruck Bubble Schrift |
| Mythos - Logos | Am Traum festhalten |
| Traum - Alltag | |

Fotomotive / Szenerie

Optische Täuschungen
Spiegelungen
Schatten

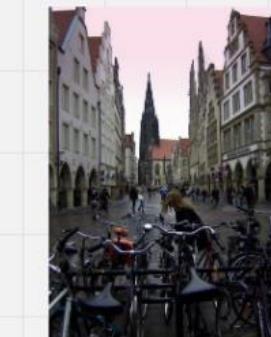
Alltags-Situationen

See
Pfütze
Spiegel

Bahnsteig
Supermarkt
Waschsalon
Fitnessstudio
Friseur
Auto Fahren
Autonahn
Büro

Materialien

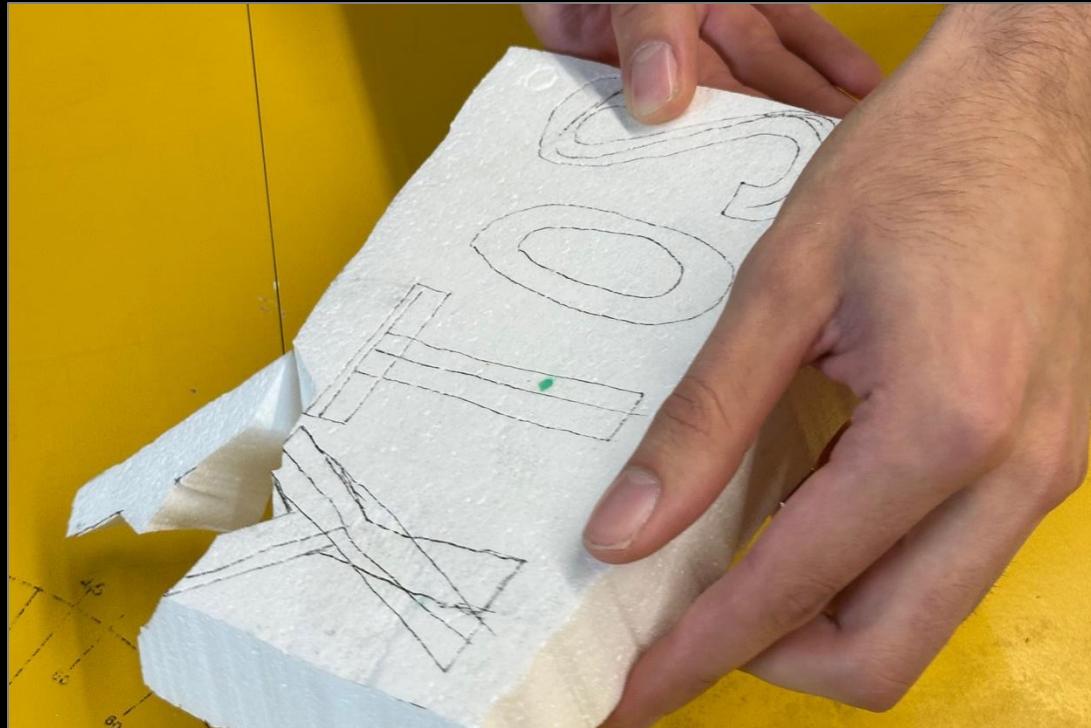
Styrodur
Plexiglas
Drähte/Metall



IDEENFINDUNG



STYROPOR



- Styropor getestet
- Buchstaben ausgeschnitten

ERSTE KLEINE FOTO VERSUCHE

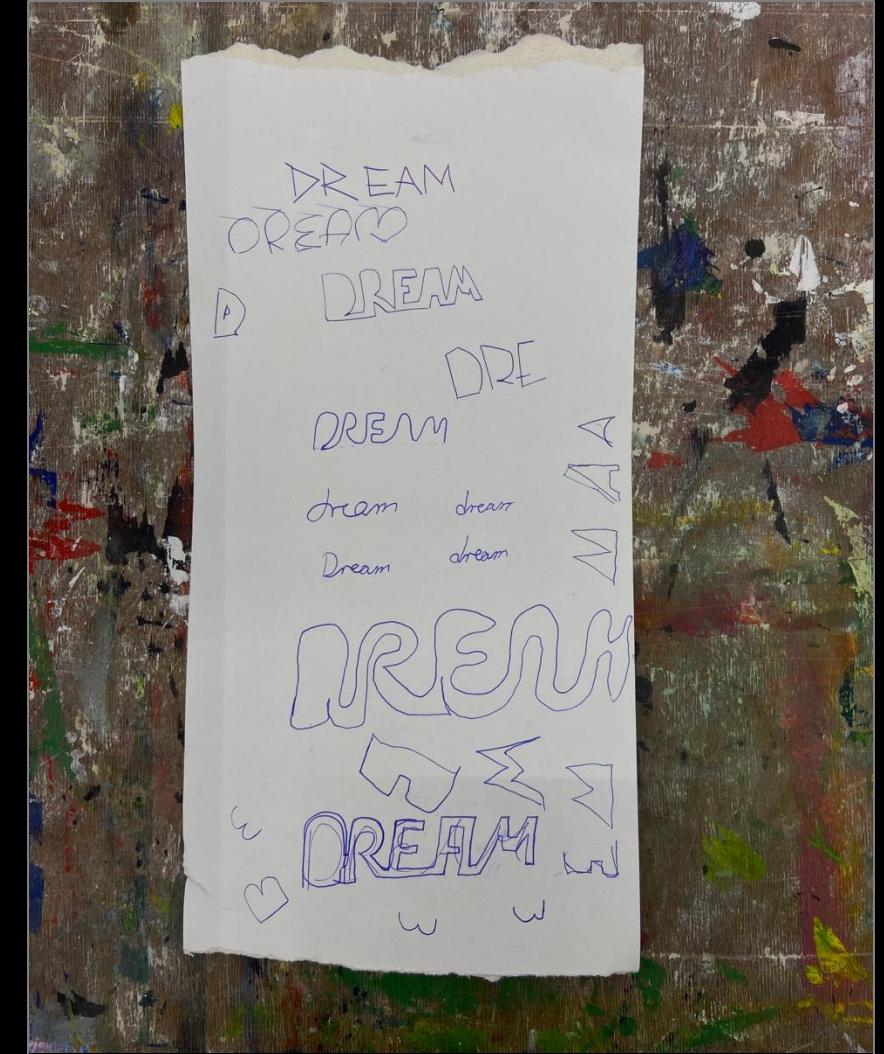


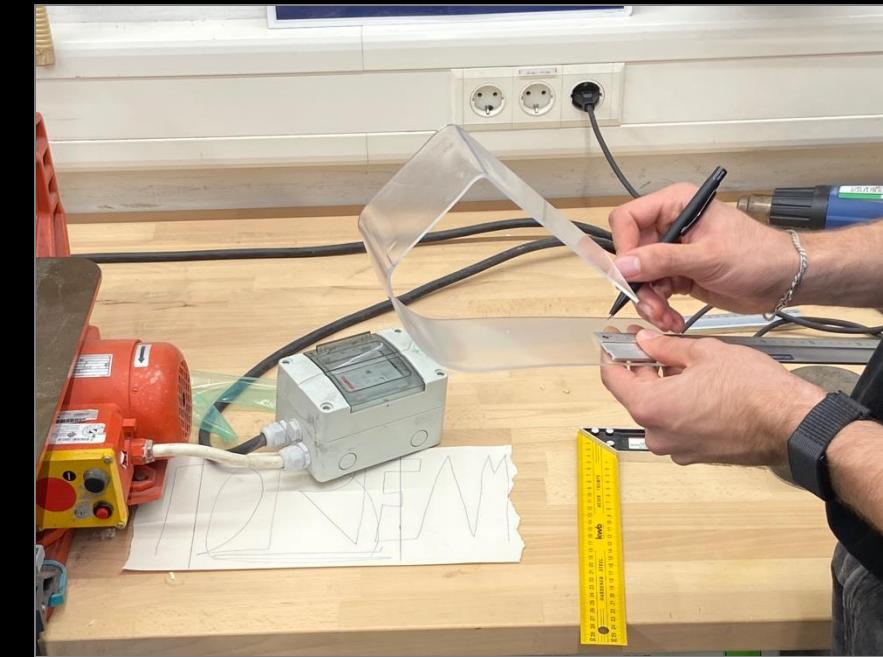
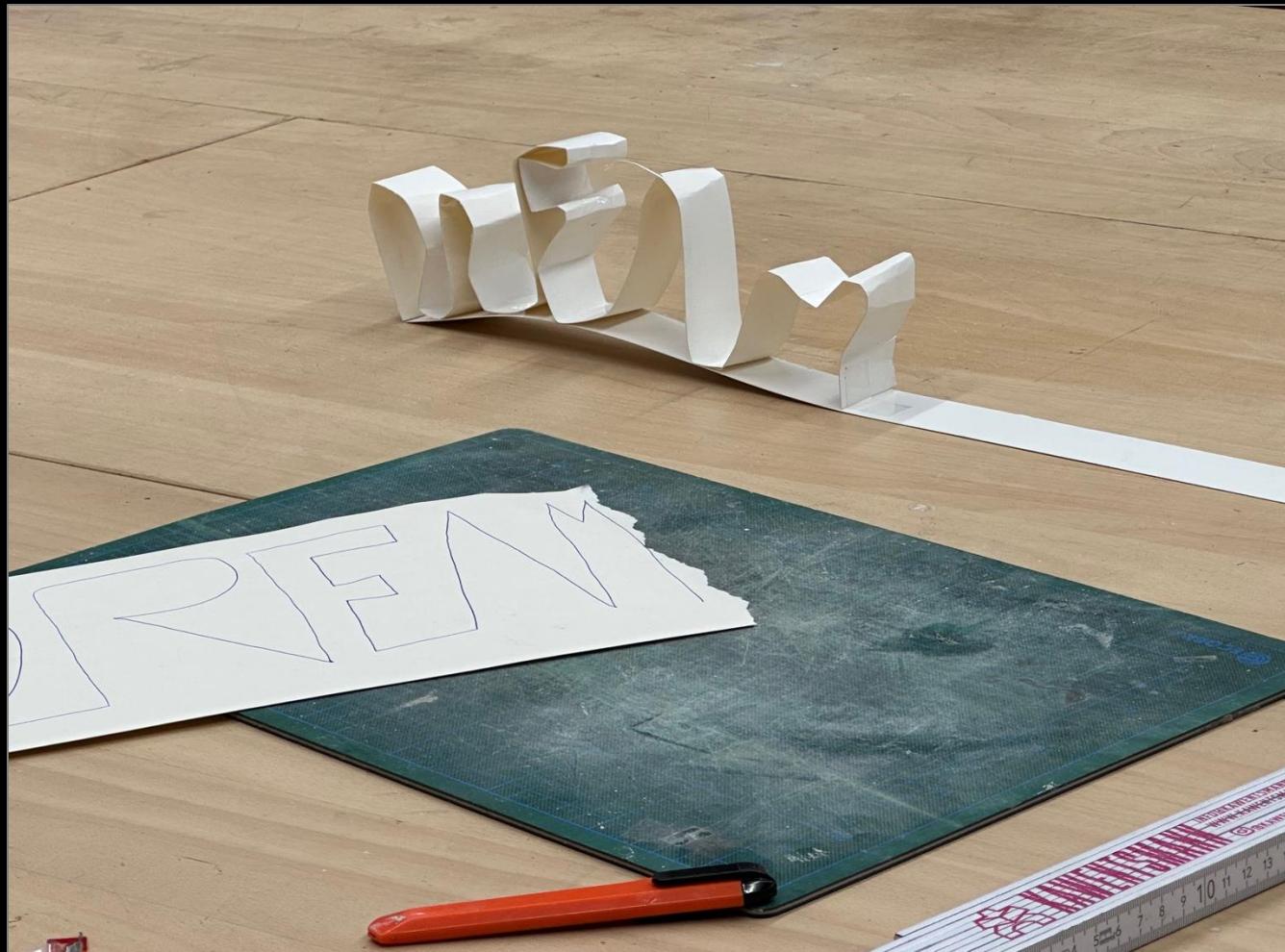
- Erste 3D prototypen
- Versuche der inzenierung
- Erste Ablichtungen



WARUM DREAM?

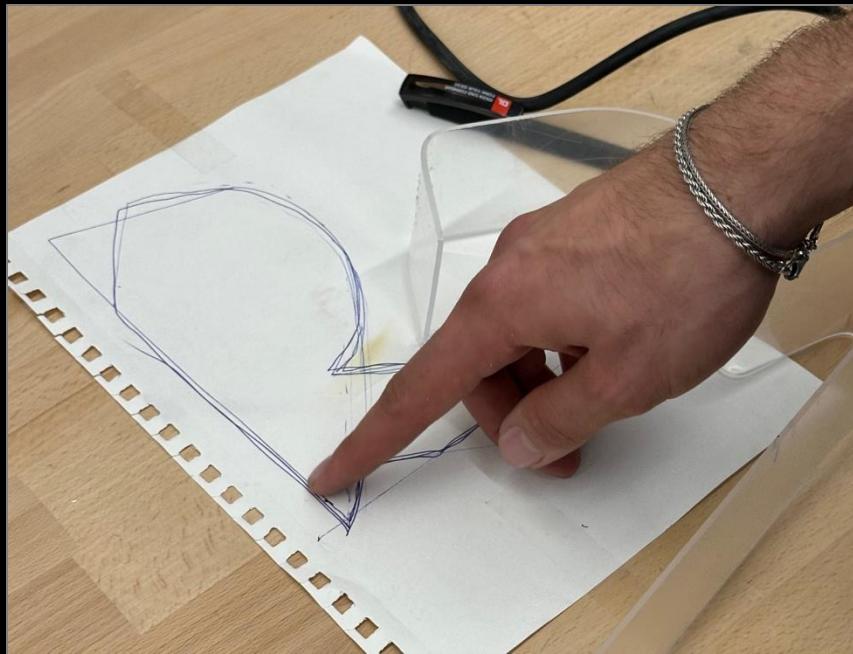
- Tiefgründig und vielseitig
- Tag-Träume / Schlaf / Ziele
- Traum vs. Alltag
- Kann mit allen Emotionen verbunden sein





Die Ersten Test mit Plexiglass und wie wir die Buchstaben am besten mit Hitze formen können

FINALES MODEL



Silhouette der Buchstaben skizziert
Formung des Plexiglasses entlang
unserer Skizze



FINALES MODELL

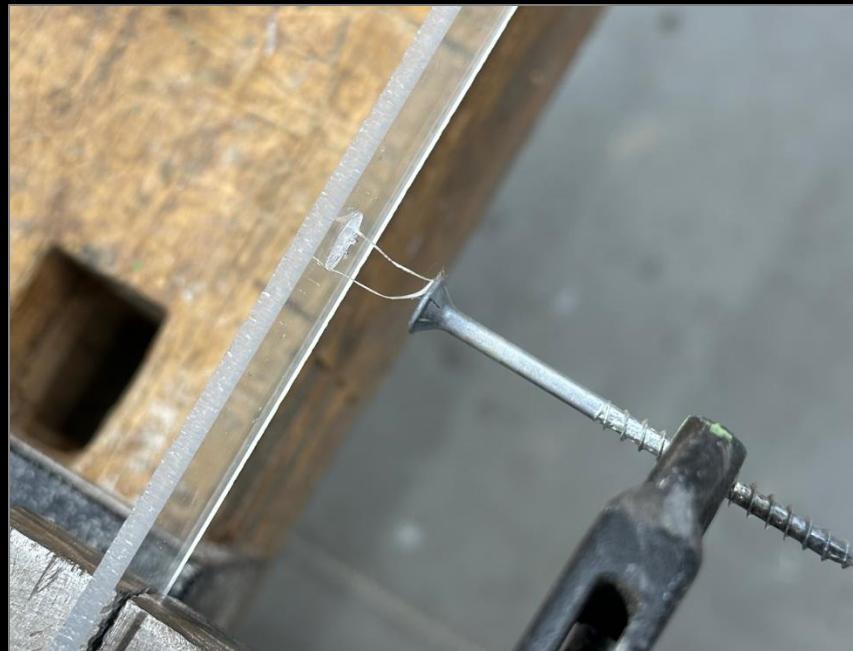
16



Herstellung der Buchstaben

FINALES MODELL

17



Schleifen der Buchstaben
Erfahrungen an dem Material
gesammelt

FINALES MODELL



FOTO STUDIO



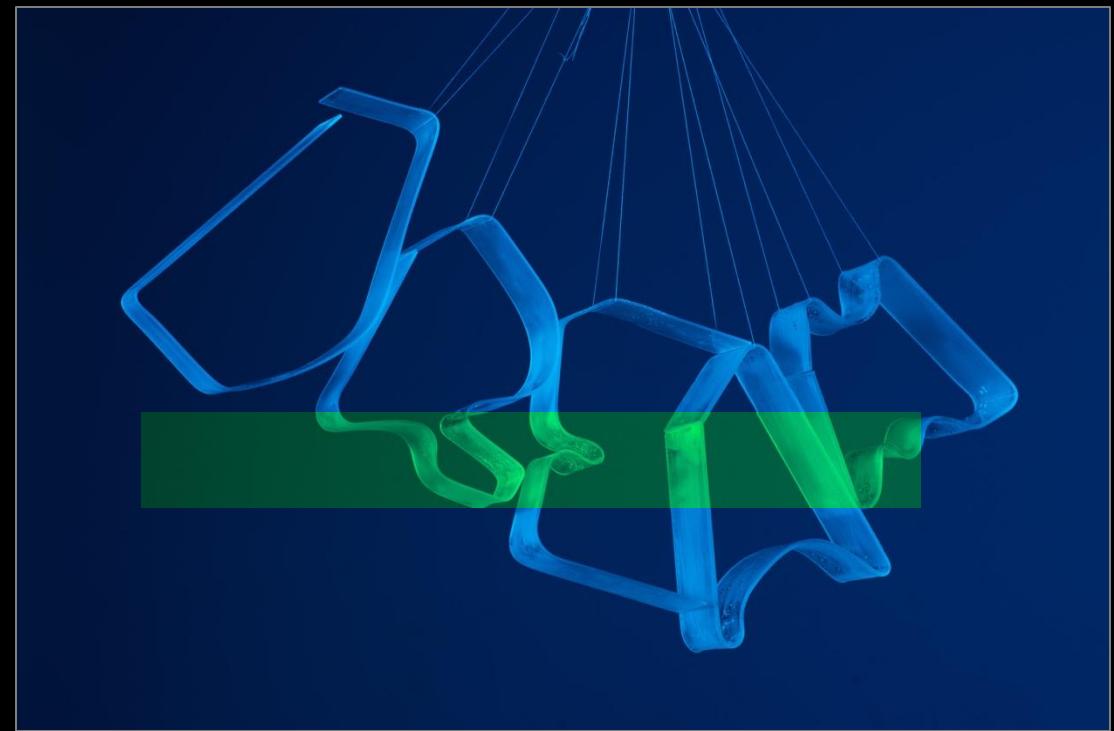
- Aufhängung der Buchstaben
- Verschiedene Lichter

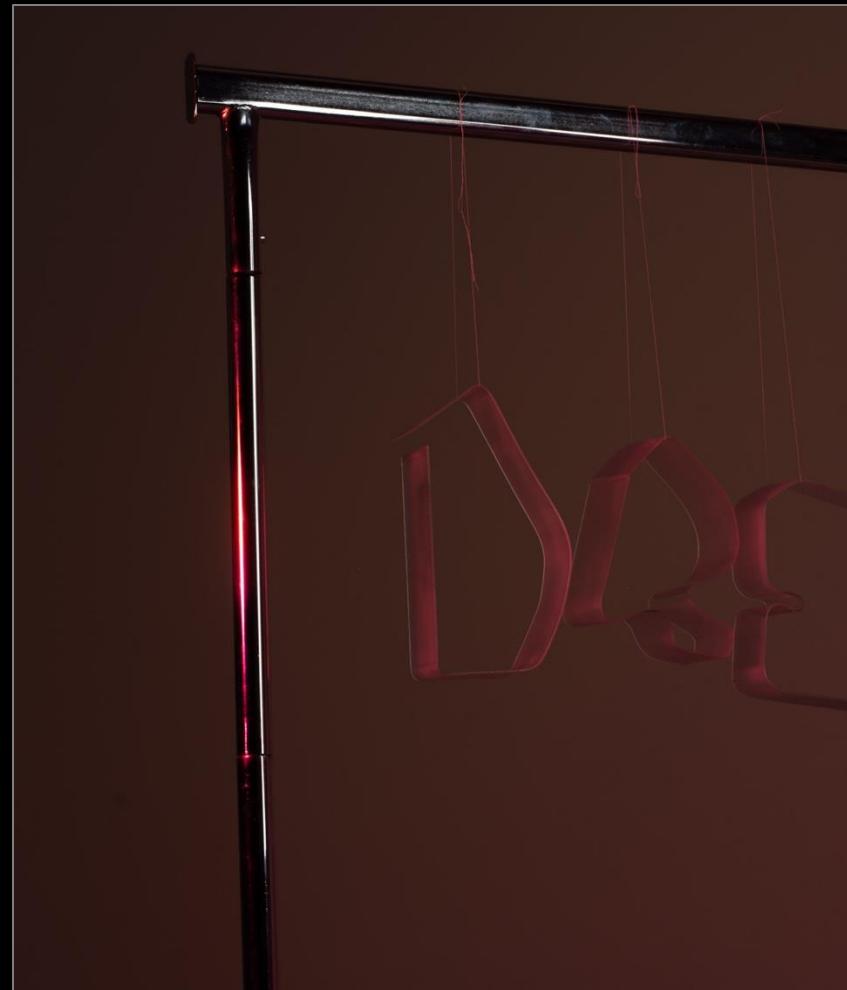
FOTO STUDIO

Mit Licht und Belichtungszeiten
Produktbilder herstellen



- Aufhängung an dünnen Fäden
- Farbliche Inszenierung
- Experimente mit Langzeitbelichtung



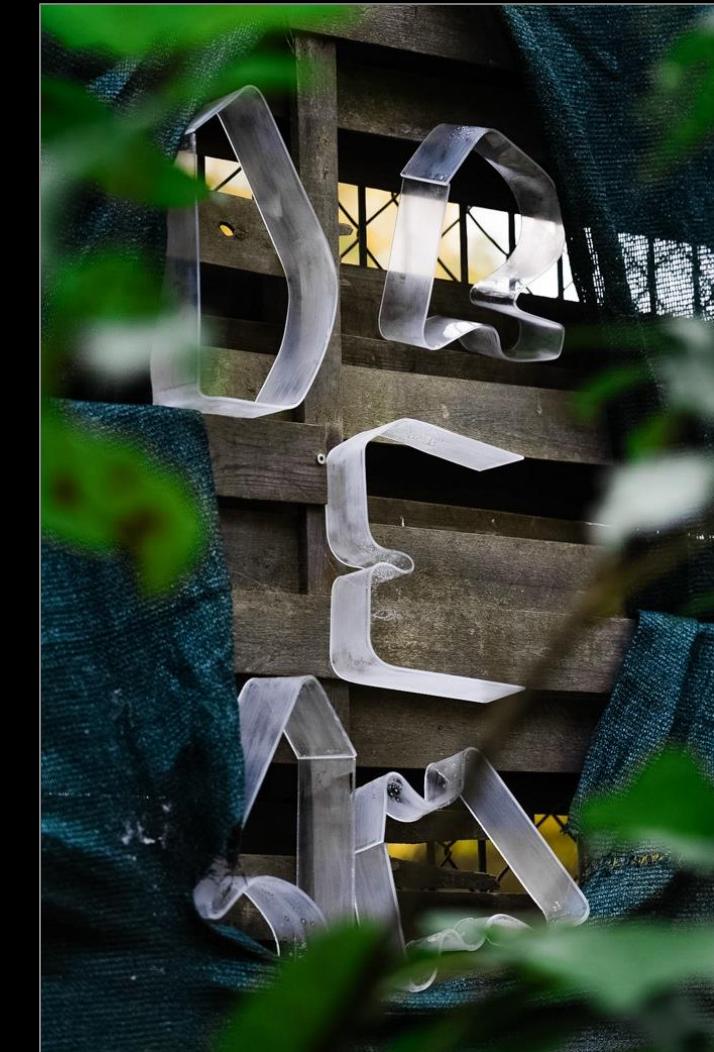


OUTDOOR SHOOTING



- Location-Suche
- Verschiedene Perspektiven getestet

OUTDOOR SHOOTING



OUTDOOR SHOOTING

25



Adriana

COURT SHOOTING



- Langzeit Belichtung
- Schatten Wurf
- Bewegungsbilder

ANORDNUNG



- Anordnung getestet
- Für Bewegungsrichtung entschieden

COURT SHOOTING



KAMERAEINSTELLUNGEN



- Belichtung
- Anordnung
- Langzeitbelichtung
- Bewegungsunschärfe

COURT SHOOTING





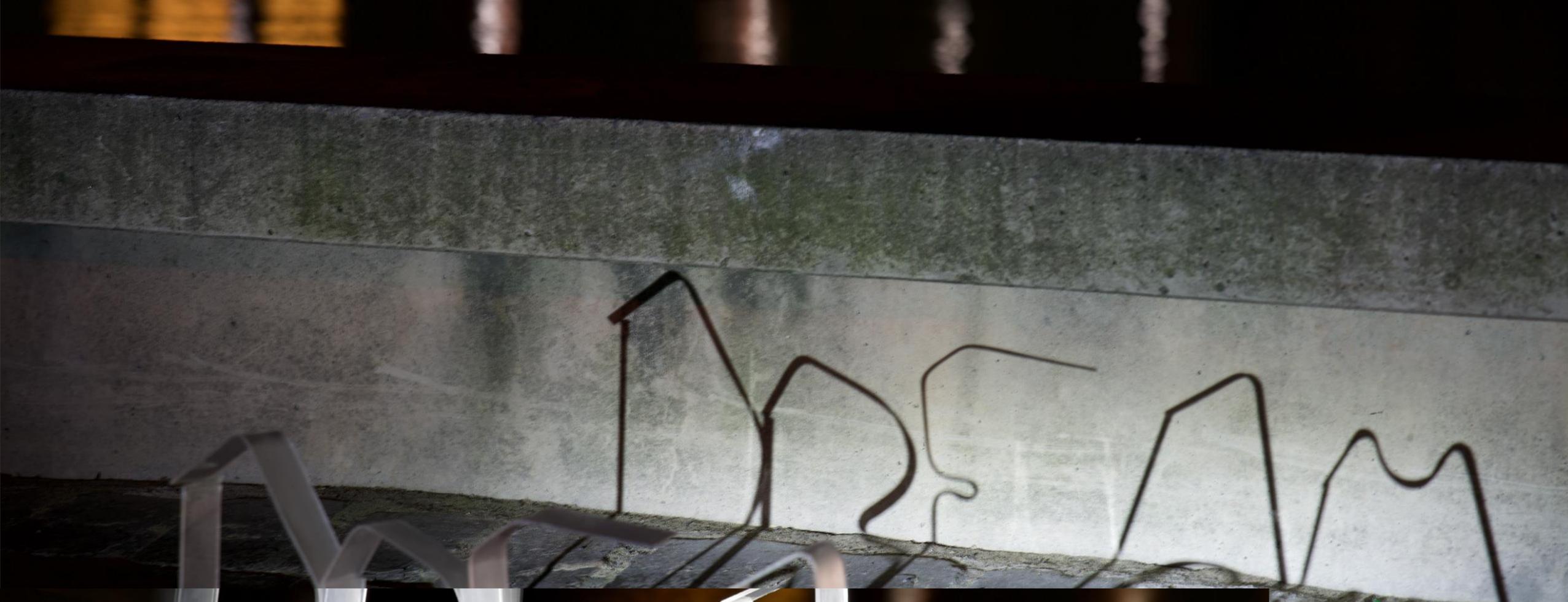
LICHT UND SCHATTEN



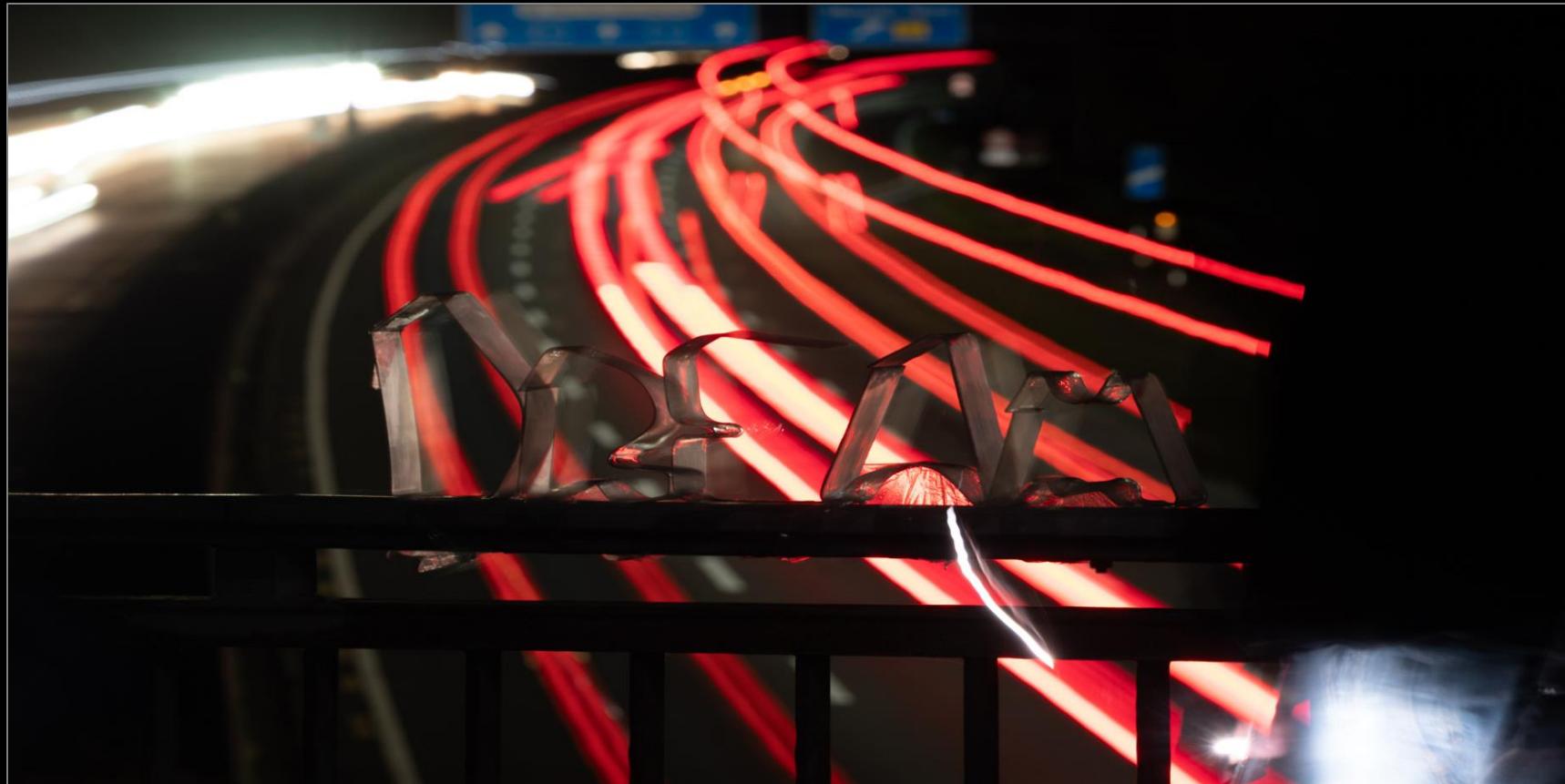
- Lichtquellen
- Spielen mit der Szenerie und Hintergrund



YOGA



AUTOBAHN SHOOTING



- Mit den Lichtern der Autos Experimentiert
- Langzeitbelichtung
- Inzинieren







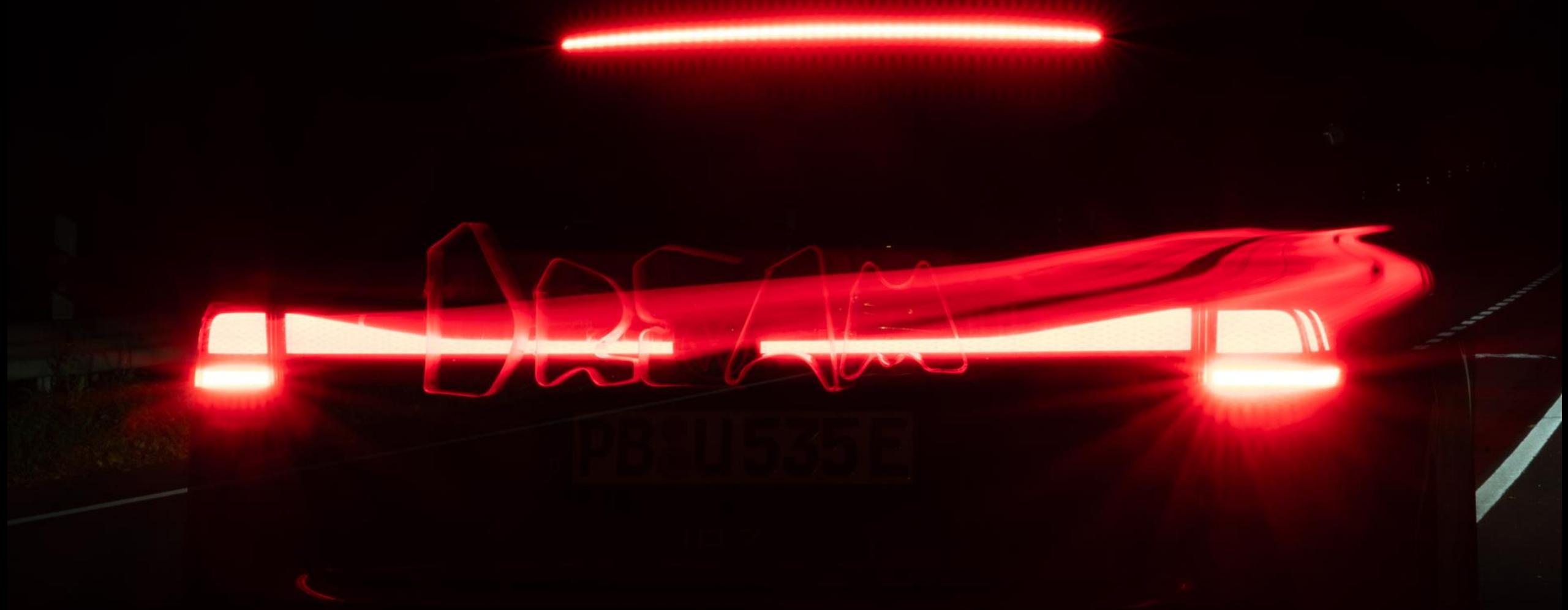


BILD BEARBEITUNG: BUSHALTESTELLE



Fotos von der Szene

Fotos von den Buchstaben an gleicher Stelle für die Lichtverhältnisse
Buchstaben ausschneiden und vergrößern



DANKE FÜR
EURE
AUFMERKSAMKEIT

Ingvar Liebold, Ben Sauerland, Greta Borgmann, Niklas Schmerder